Anni Hurmalainen

Annin opinnäytetyö käsittelee videopeleissä ilmenevää hahmojen sukupuolten välistä eroavaisuutta vaatetuksen osalta. Tutkimuksen pohjalla olivat kysymykset muun muassa siitä, miksi nais- ja mieshahmojen vaatetus eroaa toisistaan, sekä miten suunnitellaan vaatteita naishahmoille ilman seksualisoimista.

Mallistossa hän keskittyi kehittämään ilmenneitä ongelmia, kuten hahmojen tarpeetonta vähäpukeisuutta ja vaatetuksen epätasapainoa nais- ja mieshahmojen välillä.

Suunnittelijana Anni ottaa inspiraatiota ympäristöstään sekä menneistä muotitrendeistä, ja hän pitää koko ajan mielessään käyttäjälähtöisyyden.

Instagram: @annihur

Email: anni.hurmalainen@gmail.com

Anni’s thesis deals with the difference between the clothing of female and male characters in video games. The research was based on questions such as why the clothing of female and male characters differs from each other, and how to design clothes for female characters without sexualizing them.

In the collection, she focused on developing the problems that had arisen, such as the unnecessary lack of clothing of the characters and the clothing imbalance between the female and male characters.

As a designer, Anni takes inspiration from her surroundings and past fashion trends, and she always keeps the consumer in her mind.

Instagram: @annihur

Email: anni.hurmalainen@gmail.com