Vilma Savolainen

In her thesis, graduating fashion designer Vilma Savolainen explores how fashion designers can uti-

lize generative AI for inspiration and innovation. She studies how AI can enhance the design process.

In her bachelor's thesis Vilma explores the use of AI in the design process and emphasizes the importance of responsibly integrating AI into the fashion industry while preserving individual creativity.

In the process of creating her graduate collection, Vilma integrates AI-generated visuals to

enhance her themes. While maintaining her unique creativity, she sees AI as a tool to amplify

her artistic vision. Her collection encompasses various themes, including romantic surrealism,

glamour, and nineties hip-hop. Driven by narratives and romanticism, Vilma aims to craft unique pieces that resonate with wearers.

@vilmavelt

[vilma.velt@outlook.com](mailto:vilma.velt@outlook.com)

///

Valmistuva suunnittelija Vilma Savolainen tutkii opinnäytetyössään, miten muotisuunnittelijat voivat

hyödyntää generatiivista tekoälyä inspiraation ja innovaation lähteenä. Hän pohtii, miten

tekoäly voi tehostaa suunnitteluprosessia, erityisesti vastuullisen käytön merkitystä mu-

otiteollisuudessa. Hänestä tärkeää on kuitenkin säilyttää yksilöllinen luovuus ja aitous.

Luodessaan opinnäytemallistoaan Vilma käyttää tekoälyn luomia visuaalisia elementtejä

teemojensa vahvistamiseksi. Hän pitää kiinni omasta luovuudestaan, mutta käyttää tekoälyä

välineenä, jolla korostaa hänen omaa taiteellista näkemystään. Kokoelmassa voidaan nähdä

useita aiheita, kuten romanttista surrealismia, glamouria ja 90-luvun hip-hopia.

Suunnittelijana Vilma löytää inspiraationsa usein tarinoista ja romantiikasta sekä hänen omas-

ta mielikuvituksestaan. Hänen tavoitteenaan on luoda uniikkeja, laadukkaita vaatekappaleita,

joihin voi rakastua. Sellaisia, joita haluaa käyttää joka päivä, joista ei koskaan halua luopua.

@vilmavelt

vilma.velt@outlook.com